

**seguimos
educando**

**EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.
Seamos responsables. Retiremos sólo los ejemplares
que nuestros chicos y chicas necesitan.

#LaEducaciónNosUne

**2° y 3er
grado**

Cuaderno 1



Ministerio de Educación
Argentina

Argentina **unida**

ÍNDICE

SEMANA 1

Lunes 30/3	7
Martes 31/3	7
Miércoles 1/4	7
Jueves 2/4	11
Viernes 3/4	15

SEMANA 2

Lunes 6/4	19
Martes 7/4	23
Miércoles 8/4	27
Jueves 9/4	32
Viernes 10/4	32

SEMANA 3

Lunes 13/4	33
Martes 14/4	36
Miércoles 15/4	40
Jueves 16/4	44
Viernes 17/4	46

Elaboración de las secuencias de enseñanza: Carolina Cuesta, Matías Perla, Érika Maidana, María Inés Oviedo, Matías Massarella, Luisina Marcos Bernasconi, Anabella Poggio, Alejo González López Ledesma, Mariana Provenzano, Manuela López Corral y Mariano Dubin (Lengua), Víctor Furci, Oscar Trinidad y Luis Peretti (Ciencias Naturales), Horacio Itzcovich, Silvana Seoane y Camilo Itzcovich (Matemática), Analía Segal, Jaime Piracón y Mariano Ladovsky (Ciencias Sociales). **Organización y revisión pedagógica:** Corina Guardiola, Raquel Gamarnik, Adriana Santos, Adriana Vendrov y Margarita Marturet. **Producción editorial:** Alicia Serrano (coordinación general), Gonzalo Blanco (edición general), Paula Salvatierra (diseño de maqueta), Fernanda Benítez (edición), Clara Batista (diseño gráfico) y Javier Rodríguez (documentación gráfica).



Queridas y queridos estudiantes y familias:

Como saben, por un tiempo la escuela no abrirá sus puertas. La escuela es irremplazable, por eso en estos días es importante que podamos seguir en contacto, con amigas y amigos, con las y los docentes, con el conocimiento. Porque estudiar nos hace fuertes, nos compromete con nuestra sociedad y nos prepara para el futuro. Por eso, hoy más que nunca desde el Estado reafirmamos la responsabilidad de educar.

Entonces, sin sustituir la escuela, el contexto requiere llevar adelante acciones que permitan hacer efectivo el derecho a la educación. Transitamos un camino que nos interpela a buscar nuevas alternativas.

Seguimos Educando es la consigna que organiza una propuesta de acompañamiento a las iniciativas de jurisdicciones, escuelas y educadores. Pretende ser un soporte a los esfuerzos colectivos para que la suspensión temporaria de las clases no implique una interrupción de las relaciones con los saberes y, sobre todo, no clausure las ganas de aprender de las y los niñas, niños y adolescentes. Es una herramienta también para que las personas adultas de la familia puedan recordar y repasar para compartir el desafío de aprender junto a las chicas y los chicos.

Es nuestra intención que la escuela siga presente, que viva en nuestros hogares. Es un desafío que encaramos junto a la Televisión Pública, Canal Encuentro, Paka Paka, Radio Nacional, los canales y radios privados, provinciales, comunitarios y universitarios de todo el país, alcanzando 14 horas de programación diaria en televisión para los distintos momentos de la trayectoria escolar obligatoria. En la plataforma www.seguimoseducando.gob.ar de navegación gratuita desde todos los celulares, se encuentran disponibles diversos materiales y recursos para conocer, investigar y explorar sobre diferentes temas, problemas, fenómenos de la realidad, de la cultura, de la sociedad.

Por supuesto, sabemos que hoy en la Argentina no todos tienen acceso a conectividad, y eso es algo en lo que nos comprometemos a seguir trabajando. Hasta tanto, estos materiales impresos harán conexión entre escuelas, docentes, estudiantes y familias.

Las y los educadores están haciendo enormes esfuerzos por sostener los vínculos y acompañar los aprendizajes aun a la distancia. Por eso hemos puesto a disposición, además de los recursos de la plataforma, cursos de capacitación para acompañar todo lo posible en estos tiempos, que, sabemos, también las y los afectan.

Aprender a quedarse en casa es algo nuevo para todas las personas, grandes y chicas. Nos toca también aprender formas más profundas de solidaridad y responsabilidad: me cuido para cuidar a otras y otros. Cuidar, entonces, implica llevar adelante muchas iniciativas articuladas y significa, para nosotros, no desatender la responsabilidad de educar.

Esperamos que estos cuadernos, junto a lo que cada docente propone, nos permitan transitar de la mejor manera este período, acompañadas, acompañados y aprendiendo. Y cuando nos reencontremos en cada aula podremos compartir nuestras experiencias y volver a abrazarnos.

Desde el Ministerio de Educación estamos convencidos de que la mejor forma de atravesar esto es unidas y unidos y por esa razón seguimos educando.





Presentación

El Programa Seguimos Educando busca, a través de la plataforma virtual de acceso gratuito www.seguimoseducando.gob.ar, programas de televisión y radio, y esta serie de materiales impresos, facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se retome el normal funcionamiento de las clases.

Todas las acciones se encuentran en diálogo y cada una recupera, retoma e invita a conocer la otra. Por eso organizamos los contenidos y actividades de modo tal que cada día de la semana escolar, en todos los medios, se trabajen los mismos contenidos.

Estos materiales no reemplazan la escuela, las clases, ni a las y los docentes. Lo que buscan es brindar una oportunidad para mantenernos en contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje. Con el fin de que el trabajo que hagan en casa guarde continuidad con lo que venían haciendo en la escuela en las distintas jurisdicciones y pueda ser retomado cuando se reinicie el ciclo lectivo, las actividades y secuencias de contenidos que se proponen por todos los medios siguen los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios comunes para todo el país.

Esta es una primera serie de Cuadernos para los primeros días en casa. Dos de ellos están dirigidos a la Educación Inicial: uno para la primera infancia y otro para las niñas y los niños de 4 y 5 años. Ofrecen actividades pensadas para que las familias puedan acompañar los aprendizajes en los primeros años, que son fundamentales para toda la vida. Otros cuatro cuadernos corresponden a los distintos grados de la Educación Primaria y dos a la Educación Secundaria: Ciclo Básico y Ciclo Orientado.

Para cada día de la semana encontrarán propuestas de actividades y estudio de distintos temas, áreas y materias. Por supuesto, no son todas las que se trabajan en la escuela, pero permitirán mantener alguna continuidad con el trabajo escolar. Además, encontrarán sugerencias para organizar en casa los tiempos y los espacios que dedicamos a la “escuela” y para aprender a estudiar y aprovechar los recursos que tenemos a mano.

Y así como la escuela tiene sus momentos de recreo, Seguimos Educando propone un Cuaderno más para construir un “recreo” en casa. Este material compila diversas propuestas lúdicas, culturales y recreativas, momentos para la lectura placentera, para compartir juegos, inventar historias.

Con estos materiales tratamos de construir otro modo de decir presente y estar presentes desde el Estado, para acompañar la educación de todas y todos y estar cerca, aún a distancia.

Este material pudo ser elaborado gracias a la colaboración de muchísimas y muchísimos profesionales e instituciones que trabajaron con enorme compromiso para que pudiéramos dar una respuesta educativa a todos los chicos y chicas de nuestro país en esta situación de emergencia. Agradecemos especialmente a la UNIPE, a la CAL, a la CAP y, por supuesto, a los equipos pedagógicos, curriculares, de edición y diseño del Ministerio de Educación de la Nación. También agradecemos al Consejo Federal de Educación los intercambios sostenidos acerca del desarrollo de este Programa, con el que esperamos poder complementar las estrategias que vienen desarrollando todas las jurisdicciones del país.



La tarea de estudiar (y aprender) en casa



Orientaciones para las familias

En estos cuadernos encontrarán diversas actividades y propuestas para continuar los aprendizajes en familia durante las siguientes semanas que se complementan con los programas de la **TV Pública** y de **Radio Nacional**.

En estos días nos toca el enorme desafío de aprender —además de los contenidos— a organizarnos, con la guía de las maestras y los maestros, pero desde nuestras casas. En estas páginas nos proponemos acercarles algunas sugerencias para ayudar a las chicas y los chicos, que van a estar sin ir a la escuela, a poder estudiar y aprender lo mejor que sea posible.

Organizar el tiempo y el espacio

El primer elemento que debemos organizar es **el tiempo**. Es importante acordar entre las personas adultas y las y los niñas y niños los horarios en que se realizarán las actividades.

Recomendamos armar junto a las niñas y los niños **una agenda para la semana**, identificando los momentos de actividad, qué tarea o tema realizarán. En esta agenda podemos anotar qué días vamos a hacer cada tarea y marcar cuáles van a ser los tiempos para estudiar. También se pueden incluir los recreos, las actividades diarias de higiene, las comidas, etc. Este recurso les permitirá a las chicas y los chicos anticipar lo que sucederá cada día.

Sugerimos tener en cuenta la duración. Por ejemplo, se recomienda dedicar 45 minutos de estudio de una asignatura o área, luego unos 15 minutos de descanso u ocio y después otros 45 minutos a otra asignatura.

También es importante destinar un **espacio** para realizar cada día la tarea, si es posible que tenga buena luz. Allí hay que poner a disposición los materiales que se van a necesitar.

Organizar la tarea

Antes que nada, debemos asegurarnos tener las propuestas de actividades que la escuela ha enviado (¿hay que ir a buscarlas a la escuela?; si nadie de casa puede ir, ¿podemos pedirles a alguien?). Es conveniente ver primero cuánta tarea mandaron y para cuándo hay que tenerla terminada, si es que hay que enviarla o presentarla de alguna forma. Esto nos permitirá dividirla por día, por temas, por horarios. No pretendamos que las chicas y los chicos terminen todo en uno o dos días. Es mejor que vayan haciendo una parte cada día.

Es importante marcar cuándo comienza el tiempo de hacer la tarea y cuándo finaliza. Por ejemplo, guardamos todas las cosas de la escuela cuando terminamos. Así el tiempo de descanso o juego también puede ser disfrutado.

Acompañar la tarea

Es probable que las chicas y los chicos necesiten de una persona adulta que los acompañe mientras estudian. No hay que suponer que saben hacer la tarea sin ayuda. A veces basta con preguntarles. Tampoco las personas adultas tienen por qué saber lo que están estudiando, a veces alcanza con sentarse a acompañar y aprender a hacerlo juntos.

Para las chicas y los chicos más grandes, este puede ser un buen momento para que recuerden cómo les fue el año pasado, y pensar qué cosas aprendieron con más facilidad (y deberían seguir haciendo) y en cuáles deben continuar trabajando. Por ejemplo: ¿qué les costaba más estudiar el año pasado?, ¿qué pueden hacer este año para mejorar?, ¿necesitan ayuda para eso?

Si tienen conectividad, a través de computadoras o celulares, pueden contactarse con otras personas para realizar las actividades, promoviendo **la interacción con sus compañeras o compañeros a distancia**.

Para las chicas y los chicos

Es importante que sepamos qué tenemos que hacer y cuándo. Podemos organizar la tarea armando una **agenda de la semana**, para escribir en ella qué vamos a hacer cada día. Podemos anotar un horario para hacer la tarea: puede ser un tiempo a la mañana y otro a la tarde. Podemos incluir momentos para leer un cuento o hacer algo que nos interese. En el cuaderno *Recreo* hay muchas propuestas. También podemos reservar un tiempo libre para descansar. Y quizás otro para ayudar en casa a poner la mesa u ordenar. ¡Y no se olviden de lavarse las manos!

Este es un ejemplo de agenda. Seguro ustedes la van a completar diferente. Hacerla en una hoja de papel grande y colgarla en un lugar visible nos puede servir de ayuda para no olvidar lo que tenemos que hacer. ¡Consultemos esta agenda todos los días!

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
A la mañana	Organizar las tareas	Tarea de Matemática	Revisar las tareas	Tarea de Sociales	Tarea de Naturales
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
	Actividad del cuaderno "Recreo"	Jugar al Veo-Veo	Ver en la tele "Seguimos Educando"	Actividad del cuaderno "Recreo"	Ver en la tele "Seguimos Educando"
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
A la tarde	Tarea de Naturales	Tarea de Lengua	Tarea de Lengua	Tarea de Matemática	Revisar las tareas
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
	Ayudar en las tareas de la casa	Descanso	Actividad del cuaderno "Recreo"	Descanso	Ayudar en las tareas de la casa
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos



SEMANA 1

Lunes 30/3

Feriado Puente

Feriado por el 2 de abril

Martes 31/3

Día del Veterano y los Caídos en la Guerra de Malvinas

LENGUA



Miércoles 1/4

BUEN DÍA. EN ESTA SEMANA, LES PROPONEMOS ESCUCHAR MÚSICA, QUE LEAN O QUE LES LEAN POESÍAS Y QUE NOS CUENTEN LO QUE LES GUSTA. CONVIENE QUE TENGAN A MANO ALGUNOS LÁPICES, PORQUE LOS VAMOS A USAR EN UN RATITO. ¡EMPEZAMOS!

1. LES PROPONEMOS QUE ESCUCHEN, JUNTO A QUIENES ESTÉN EN SU CASA, ZAMBA DE MIL AMIGOS, DEL PROGRAMA *CAZADORES DE SONIDOS* DE PAKAPAKA. PUEDEN ENCONTRARLA EN YOUTUBE. SI NO TIENEN COMPUTADORA, PUEDEN BUSCAR EL VIDEO CON EL TELÉFONO CELULAR.
 - CONVERSEN EN CASA: ¿CREEN QUE LAS IMÁGENES TIENEN QUE VER CON LA LETRA DE LA CANCIÓN?, ¿POR QUÉ?
2. LES DEJAMOS LA LETRA PARA QUE LA LEAN JUNTO CON QUIEN LES ESTÁ AYUDANDO Y LES PEDIMOS QUE ENCIERREN CON UN CÍRCULO LAS PALABRAS QUE SE LES ESCAPARON.

ZAMBA DE MIL AMIGOS

RECORRIENDO MI ARGENTINA
LLEGUÉ HASTA UN BELLO JARDÍN.
POR ESTOS VALLES MIL AMIGOS CONOCÍ
LA HISTORIA YO DESCUBRÍ.
POR ESTOS VALLES MIL AMIGOS CONOCÍ
LA HISTORIA YO DESCUBRÍ.

PALAS Y GUITARRA, LUNITA Y AGUA, VIDAY,
TRAE LA ZAMBA JUNTO A SU REPIQUETEAR
LOS VERSOS DESDE EL TAFÍ;

TRAE LA ZAMBA JUNTO A SU REPIQUETEAR
LOS VERSOS DESDE EL TAFÍ.

LOS CERROS DEL TUCUMÁN
POR SIEMPRE RECORDARÉ
Y CUANDO VUELVA A LAS YUNGAS OTRA VEZ
MI CARITA MOJARÉ.
Y CUANDO VUELVA A LAS YUNGAS OTRA VEZ
MI CARITA MOJARÉ.

3. AHORA LES PREGUNTAMOS: ¿QUÉ PALABRAS NO HABÍAN RECONOCIDO?, ¿POR QUÉ? ESCRÍBANLAS JUNTO CON QUIEN ESTÉ AHORA CON USTEDES E IMAGINEN QUÉ PUEDEN SIGNIFICAR.
4. ¿SE ANIMAN A ESCRIBIR UN VERSO MÁS DE ESTA ZAMBA? SI QUIEREN, PUEDEN ESCRIBIRLO CON AYUDA.

CON ESTA ACTIVIDAD TERMINAMOS POR EL DÍA DE HOY EL TRABAJO DE LENGUA. NO OLVIDEN GUARDAR LOS MATERIALES QUE USARON. MAÑANA CONTINUAMOS.

MATEMÁTICA

¡HOLA! VAMOS A TRABAJAR CON BILLETES Y MONEDAS.
EN LA ACTUALIDAD, EN NUESTRO PAÍS, SE USAN ESTOS BILLETES Y MONEDAS:



1. ¿CUÁNTO DINERO SE JUNTA CON ESTOS BILLETES Y MONEDAS?



2. ¿CUÁNTO DINERO HAY EN ESTE CASO?



3. ¿EN CUÁL DE LAS DOS COLECCIONES HAY MÁS DINERO?



4. ¿CON QUÉ BILLETES Y MONEDAS SE PUEDEN JUNTAR \$ 638?

MAÑANA SEGUIMOS TRABAJANDO. NO SE OLVIDEN DE GUARDAR TODOS LOS MATERIALES Y LAS CUENTAS QUE FUERON HACIENDO.

CIENCIAS SOCIALES

¡HOLA! VAMOS A COMPARTIR CON USTEDES ALGUNAS ACTIVIDADES PARA SEGUIR APRENDIENDO. COMENZAMOS POR LOS MEDIOS DE TRANSPORTE.

VIAJAR DE UN LADO PARA EL OTRO

LAS PERSONAS REALIZAMOS DIFERENTES ACTIVIDADES Y PARA ESO TENEMOS QUE TRASLADARNOS. LO HACEMOS EN DIFERENTES TRANSPORTES SEGÚN EL LUGAR EN EL QUE VIVIMOS Y LOS RECURSOS DE QUE DISPONEMOS, COMO EL DINERO CON EL QUE CONTAMOS, EL TIEMPO QUE TENEMOS O LA CERCANÍA A UNA ESTACIÓN.

1. OBSERVEN IMÁGENES DE DIFERENTES TRANSPORTES. ENCIERREN AQUELLOS QUE UTILIZAN EN SU VIDA DIARIA Y ESCRIBAN EL NOMBRE.



2. ESCRIBAN EL NOMBRE DE OTROS TRANSPORTES QUE CONOZCAN. SI SE ANIMAN, TAMBIÉN LOS PUEDEN DIBUJAR.

CIENCIAS NATURALES

¡HOLA! VAMOS A COMPARTIR CON USTEDES ALGUNAS ACTIVIDADES, Y ESPERAMOS QUE ESTA SEA UNA OPORTUNIDAD PARA QUE LA CIENCIA ESCOLAR ENTRE EN CASA.

LUCES Y SOMBRAS

PARA INICIAR NUESTRO RECORRIDO LES HACEMOS LA SIGUIENTE PREGUNTA:

- ¿TODOS LOS CUERPOS PROYECTAN SOMBRA?

LES VAMOS A PREGUNTAR POR ALGUNAS COSAS Y, PARA AYUDARLES A ORDENAR LAS RESPUESTAS, LES PROPONEMOS QUE REGISTREN LAS OBSERVACIONES EN UN CUADRO COMO EL QUE SIGUE. POR SUPUESTO, AGREGUEN OTROS OBJETOS.

OBJETO	SOMBRA NÍTIDA	OTRAS OBSERVACIONES
BICICLETA	SI	LOS RAYOS NO TANTO
POSTE DE LUZ	SI	
VASO DE VIDRIO CON TÉ		
ALAMBRADO		
.....		

PARA TRATAR DE EXPLICAR LAS SOMBRAS DE LOS OBJETOS, NECESITAMOS RECONOCER UNA PROPIEDAD FUNDAMENTAL Y ES QUE LA LUZ SE PROPAGA EN LÍNEA RECTA.

SI UN CUERPO OPACO SE INTERPONE EN LA MARCHA DE UN RAYO DE LUZ, ENTONCES Y EN PRINCIPIO, DIREMOS QUE PROYECTARÁ UNA SOMBRA. ESTA IDEA DE RAYO DE LUZ NOS PARECE SÓLIDA PARA EXPLICAR LOS MUCHOS FENÓMENOS ÓPTICOS QUE NOS RODEAN.



HOLA. AYER ESCUCHARON, LEYERON Y ESCRIBIERON LA ZAMBA DE MIL AMIGOS. HOY VAN A APRENDER MÁS ACERCA DE LA POESÍA Y VAN A TRABAJAR CON RIMAS.

LA POESÍA NOS ACOMPAÑA HACE MILES DE AÑOS. EN SUS ORÍGENES ERA SOBRE TODO ORAL Y TENÍA MUCHAS FUNCIONES ENTRE LAS PERSONAS: AGRADECER, FESTEJAR, PEDIR A LA NATURALEZA O A LOS DIOS PARA QUE LA TIERRA SEA FÉRTIL Y DÉ SUS FRUTOS, ENSEÑARLE COSAS VALIOSAS A LOS MÁS PEQUEÑOS DE LA COMUNIDAD. POR SU HISTORIA, SIEMPRE ASOCIAMOS A LA POESÍA CON LA RIMA, PERO TAMBIÉN SE PUEDE ESCRIBIR SIN ELLA.

ACTIVIDAD

VAN A INVENTAR RIMAS. CON QUIENES ESTÉN AHORA, MIREN A SU ALREDEDOR Y PIENSEN UNA PALABRA QUE SEA EL NOMBRE DE LO QUE VEN: PERRO, MANZANA, PELOTA, MUÑECA, LO QUE LES GUSTE DE LO QUE ESTÁN MIRANDO.

NO SE DIGAN LA PALABRA QUE ELIGIERON. AHORA PIENSEN OTRA PALABRA QUE SUENE IGUAL O PARECIDO AL FINAL (QUE TERMINE CON SONIDOS SIMILARES). POR EJEMPLO, SI ELIGIERON LA PALABRA *VENTANA*, PUEDEN PENSAR:

“ES UNA PALABRA QUE RIMA CON *HERMANA*”

UNA VEZ ELEGIDA LA SEGUNDA PALABRA QUE RIMA CON LA PRIMERA, VAN A DECIR:

ES UNA COSA QUE RIMA CON...

Y, ASÍ, CADA CUAL TRATA DE ADIVINAR LA PRIMERA PALABRA.

OTROS EJEMPLOS:

CERRO RIMA CON *PERRO*, *CALLE* CON *LLAVE*, *FUEGO* CON *NUEVO*.

MATEMÁTICA

AYER ESTUVIERON TRABAJANDO CON BILLETES Y MONEDAS. CONTARON, COMPARARON, ARMARON CANTIDADES. MIREN LO QUE HICIERON Y SEGUIMOS.

AHORA, COMPLETEN LA TABLA CON LA CANTIDAD DE DINERO TOTAL QUE SE OBTIENE EN CADA CASO:

CANTIDAD DE BILLETES DE 10	CANTIDAD DE BILLETES DE 20	CANTIDAD DE BILLETES DE 50	CANTIDAD DE BILLETES DE 100	CANTIDAD DE BILLETES DE 200	CANTIDAD DE BILLETES DE 500	CANTIDAD DE BILLETES DE 1000	TOTAL DE DINERO
2		1	2	1	2		
	5			5		1	
3	2	1	5		1	3	
10		10		5		5	

PARA REVISAR



- INTENTEN JUNTAR \$ 2346 USANDO SOLO MONEDAS DE \$1, BILLETES DE \$ 10, DE \$100 Y DE \$1000.
- ¿CUÁNTAS MONEDAS DE \$1 SE NECESITAN PARA OBTENER \$ 100?, ¿Y PARA OBTENER \$ 234?

CIENCIAS SOCIALES

AYER, LES PROPUSIMOS RECONOCER CUÁLES ERAN LOS MEDIOS DE TRANSPORTE QUE UTILIZAN HABITUALMENTE Y NOMBRAR LOS MEDIOS DE TRANSPORTE QUE CONOCEN. HOY LES PROPONEMOS SEGUIR PENSANDO EN CÓMO VIAJAMOS.

VIAJAR EN PRIMERA PERSONA

1. ESCRIBAN UN RELATO SOBRE UN VIAJE QUE HAYAN REALIZADO. PUEDEN CONTAR CON QUIÉN ESTABAN, CUÁNTO SALIÓ EL PASAJE, A DÓNDE IBAN Y OTROS DETALLES QUE RECUERDEN DEL VIAJE.
2. HAGAN UN DIBUJO DEL TRANSPORTE QUE UTILIZARON PARA VIAJAR.

CIENCIAS NATURALES

LUCES Y SOMBRAS

SIGAMOS CON LO NUESTRO. ¡ESTAS FOTOS LAS SACAMOS EN UN DÍA BIEN SOLEADO! NO HABÍA NI UNA NUBE. ¿QUÉ VEN EN LA IMAGEN?



ES LA SOMBRA DE UNA MANO QUE SOSTIENE UN PASTITO LARGO. EL SUELO HACE DE PANTALLA DONDE SE PROYECTA LA SOMBRA. LOS RAYOS DEL SOL, QUE NO LLEGAN AL SUELO, ILUMINARON LA MANO Y EL PASTITO, HACIÉNDOLOS VISIBLES PARA NOSOTROS. LES CONTAMOS QUE LA PERSONA QUE SOSTIENE EL PASTITO ESTÁ EN CUCLILLAS, MUY CERCA DEL SUELO.



EN ESTA FOTO SE VE LA MANO A LA IZQUIERDA Y LA SOMBRA A LA DERECHA. OBSERVEN QUE APENAS SE APRECIA EL PASTITO EN LA MANO.

AHORA BIEN, ¿CÓMO SE VE LA SOMBRA SI LA PERSONA QUE SOSTIENE EL PASTITO SE PARA? AL PONERSE DE PIE, SE ALEJA LA MANO DEL SUELO (QUE ES NUESTRA PANTALLA) Y EN CONSECUENCIA LA IMAGEN SE VE DE LA SIGUIENTE MANERA:



AUNQUE LA IMAGEN QUE ESTÁN VIENDO AHORA (A LA IZQUIERDA) FUESE DE ALTA CALIDAD, DE TODAS MANERAS LA SOMBRA DEL PASTITO ES CASI IMPERCEPTIBLE. DE HECHO, LOS CONTORNOS DE LA MANO TAMPOCO ESTÁN BIEN DEFINIDOS. NO SE TRATA DE UN PROBLEMA DE IMPRESIÓN DE LA IMAGEN NI NADA DE ESO, ES UN FENÓMENO QUE EXPLICA LA CIENCIA.

COMO DECÍAMOS MÁS ARRIBA, EL SOL ES COMO UN DISCO BRILLANTE QUE EMITE RAYOS DE LUZ EN TODAS DIRECCIONES. CUANDO EL CUERPO SE ENCUENTRA CERCA DE LA PANTALLA, ESTE SE INTERPONE EN LA TRAYECTORIA DE CASI TODOS LOS RAYOS DE LUZ SOLAR Y, EN CONSECUENCIA, LA SOMBRA SE VE BIEN NÍTIDA. PERO SI EL OBJETO SE ENCUENTRA ALEJADO DE LA PANTALLA, ALGUNOS RAYOS DE SOL LLEGAN DE TODAS MANERAS A NUESTRA PANTALLA GENERANDO UNA "PENUMBRA" ALREDEDOR DE LA SOMBRA.

ACTIVIDAD

- PARA HACER A LA NOCHE: ¿CÓMO SERÁ LA SOMBRA DE UN OBJETO, POR EJEMPLO, UN TERMO QUE SE ENCUENTRA SOBRE LA MESA, ILUMINADO CON LUZ ARTIFICIAL (DENTRO DE LA CASA CON LAS LÁMPARAS DE LA COCINA PRENDIDAS)? ¿CÓMO EXPLICAN LAS DIFERENTES SOMBRAS Y PENUMBRAS?
- REGISTREN SUS IDEAS EN EL CUADERNO O CARPETA DE CIENCIAS NATURALES. MAÑANA SEGUIMOS CON MÁS SOMBRAS.



EL DÍA MIÉRCOLES COMENZAMOS ESCUCHANDO UNA HERMOSA ZAMBA Y LES PEDIMOS QUE ESCRIBIERAN UN VERSO PARA ELLA. SIN EMBARGO, LA ZAMBA ES SOLO UNO DE LOS RITMOS QUE SE ESCUCHA EN NUESTRO PAÍS. PIDAN QUE LES LEAN ESTOS FRAGMENTOS DEL LIBRO *UNA QUE SEPAMOS TODOS*, DISPONIBLE EN EL PORTAL EDUC.AR.

“SI PENSAMOS EN LA ARGENTINA, NO PODEMOS DEJAR DE HABLAR DEL TANGO. ESTE GÉNERO MUSICAL HA CRECIDO DE LA MANO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. SUS LETRAS HABLAN SOBRE LOS SENTIMIENTOS DE LAS PERSONAS DE LA CIUDAD, NOS CUENTAN DE SUS PENAS Y SUS ALEGRÍAS. EL 11 DE DICIEMBRE SE FESTEJA EL DÍA DEL TANGO EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. PAREJAS DE TODO EL MUNDO, QUE BAILAN TANGO, VISITAN ESE DÍA LA CIUDAD PARA DISFRUTAR DE LA MAGIA DE ESTA MÚSICA Y ESTE BAILE” (P.8). (...)

“EXISTEN OTROS RITMOS Y MELODÍAS EN NUESTRO PAÍS QUE FORMAN PARTE DE LO QUE SE DENOMINA MÚSICA FOLKLÓRICA. ESTOS RITMOS SON CARACTERÍSTICOS DE LAS DISTINTAS REGIONES DE LA ARGENTINA.

ALGUNOS GÉNEROS MUSICALES, COMO EL HUAYNO, PROVIENEN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS. ES UN RITMO QUE SE CARACTERIZA POR LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS COMO LA QUENA Y EL CHARANGO. SE INTERPRETA ESPECIALMENTE EN LAS PROVINCIAS DE JUJUY Y SALTA, Y TAMBIÉN EN OTROS PAÍSES DE LATINOAMÉRICA COMO BOLIVIA Y PERÚ.

LA CHAYA NACE EN LA ZONA DONDE HOY ESTÁ UBICADA LA PROVINCIA DE LA RIOJA EN LA ÉPOCA DE LA COLONIZACIÓN ESPAÑOLA. LA PALABRA “CHAYA” SIGNIFICA “AGUA QUE VENDRÁ” EN LENGUA DIAGUITA. ESTE GÉNERO MUSICAL SE CANTA Y SE ACOMPAÑA CON CAJA VIDALERA Y BOMBO” (P.10). (...)

“OTRO RITMO MUSICAL QUE FORMA PARTE DEL FOLKLORE ARGENTINO ES LA CHACARERA, QUE SE ESCUCHA Y SE BAILA EN FIESTAS FOLKLÓRICAS DE TODO EL PAÍS LLAMADAS PEÑAS. ES ORIGINARIA DE SANTIAGO DEL ESTERO PERO DEBIDO A SU POPULARIDAD SE ESCUCHA EN DIFERENTES REGIONES DEL PAÍS. SE TOCA HABITUALMENTE CON GUITARRA, BOMBO Y VIOLÍN.

EL CHAMAMÉ, POR SU PARTE, ES UN RITMO QUE PUEDE SER ALEGRE Y FESTIVO PERO TAMBIÉN TRISTE Y MELANCÓLICO. ES UN GÉNERO MUSICAL CARACTERÍSTICO DE LAS PROVINCIAS DE CORRIENTES Y MISIONES. LA PALABRA CHAMAMÉ PROVIENE DE LA FRASE DEL IDIOMA GUARANÍ ‘ÑE’Ë M’BOE JEROKY’ QUE SIGNIFICA ‘CANTOS Y DANZAS’. EN ESTE RITMO MUSICAL ES INFALTABLE EL USO DEL ACORDEÓN” (P.11).

1. AHORA LES PEDIMOS QUE, CON AYUDA, ELIJAN EL PÁRRAFO QUE EXPLICA EL RITMO MUSICAL QUE MÁS LES INTERESÓ PARA LEERLO USTEDES: RECUERDEN QUE PUEDEN DARSE CUENTA DE QUÉ ES UN PÁRRAFO PORQUE COMIENZA CON MAYÚSCULA DESPUÉS DE UN PUNTO Y APARTE, EL QUE INDICA QUE SE CAMBIA DE LÍNEA O RENGLÓN.
2. PARA CONVERSAR CON QUIEN ESTÉ EN CASA: ¿QUÉ OTROS RITMOS MUSICALES CONOCEN?, ¿CUÁLES LES GUSTAN MÁS?, ¿QUÉ CANCIONES RECUERDAN?

MATEMÁTICA

IMAGINEN QUE HOY VAN A IR DE COMPRAS A LA VERDULERÍA MÁS CERCANA, ¡Y A SEGUIR APRENDIENDO!

COMPRAS Y VENTAS EN LA VERDULERÍA

EN LA PUERTA DE LA VERDULERÍA, SE PUEDEN VER ALGUNOS PRECIOS:

DURAZNO	\$ 130 EL KG	CALABAZA	\$ 85 EL KG
UVA	\$ 150 EL KG	TOMATE	\$ 70 EL KG
PERA	\$ 100 EL KG	LECHUGA	\$ 120 EL KG

RECUERDEN QUE KG ES UN SÍMBOLO INTERNACIONAL QUE SIGNIFICA KILO. AHORA SÍ:

1. SI COMPRAN UN KILO DE UVAS Y UN KILO DE DURAZNOS, ¿CUÁNTO HABRÍA QUE PAGAR?
2. MANUEL COMPRÓ DOS KILOS DE TOMATES, UN KILO DE LECHUGA Y UN KILO DE PERAS. ¿CUÁNTO DEBE PAGAR?
3. MARTINA COMPRÓ MEDIO KILO DE PERAS Y UN KILO DE CALABAZA, ¿CUÁNTO DEBE PAGAR?

PARA REVISAR



INTENTEN ESCRIBIR CÓMO HICIERON PARA DARSE CUENTA QUÉ CÁLCULOS CONVENÍA HACER PARA RESOLVER CADA PROBLEMA.

CIENCIAS SOCIALES

EN LAS ACTIVIDADES ANTERIORES, PENSARON Y ESCRIBIERON ACERCA DE CÓMO VIAJAN. HOY LES PROPONEMOS INVESTIGAR CÓMO VIAJAN LAS OTRAS PERSONAS.

INVESTIGAR PARA SABER

- 1.** PARA APRENDER MÁS SOBRE LOS TRANSPORTES, REALICEN UNA ENCUESTA A TRES PERSONAS ADULTAS QUE CONOZCAN. PUEDEN LLAMARLAS POR TELÉFONO O COMUNICARSE POR CORREO ELECTRÓNICO. PREGÚNTENLES:
¿EN QUÉ VIAJÁS HABITUALMENTE PARA IR A TRABAJAR, HACER TRÁMITES O COMPRAS? ¿CUÁNTO CUESTA EL PASAJE?
¿FUISTE ALGUNA VEZ A VISITAR A ALGÚN PARIENTE, AMIGA O AMIGO QUE VIVA EN OTRO PUEBLO O CIUDAD?, ¿EN QUÉ VIAJASTE?, ¿CUÁNTO TIEMPO TARDASTE?, ¿CUÁNTO GASTASTE EN EL PASAJE PARA LLEGAR?
- 2.** PARA PENSAR DESPUÉS DE LAS ENCUESTAS:
¿CUÁLES SON LOS VIAJES MÁS COSTOSOS?, ¿POR QUÉ LES PARECE QUE ES ASÍ? RECUERDEN ESCRIBIR Y GUARDAR LAS RESPUESTAS DE LAS PERSONAS QUE ENTREVISTARON.

CIENCIAS NATURALES

ESTUDIANDO LAS SOMBRAS

NOS PROPONEMOS SEGUIR DESARROLLANDO ALGUNAS IDEAS SOBRE LOS RAYOS DE LUZ, LA SOMBRA Y LA PENUMBRA.

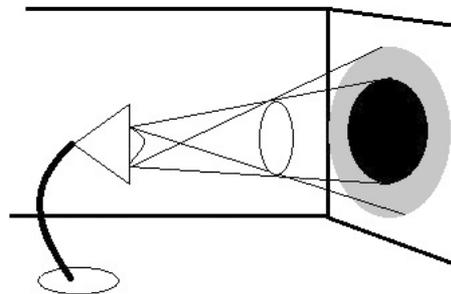
COMENZAREMOS LAS ACTIVIDADES ESCRIBIENDO LO QUE ANTICIPAMOS VA A SUCEDER CON LAS SOMBRAS.

LUEGO, REALIZAREMOS LAS EXPERIENCIAS PARA VER SI TENEMOS COINCIDENCIA ENTRE NUESTRAS PREDICCIONES Y LO QUE VERDADERAMENTE OBSERVAMOS DE LA FORMA DE LAS SOMBRAS.

NECESITAREMOS UNA FUENTE DE LUZ POTENTE Y QUE PUEDA DIRECCIONARSE. PUEDE SER UNA LÁMPARA DE ESCRITORIO, UNA LINTERNA O, TAL VEZ, LA LUZ DEL CELULAR. TAMBIÉN VAMOS A NECESITAR UN CARTÓN O CARTULINA Y LA AYUDA DE UNA PERSONA ADULTA PARA UTILIZAR UN ELEMENTO CORTANTE.

ACTIVIDAD

LO QUE VAMOS A HACER ES COLOCAR UNA FUENTE DE LUZ DE FORMA TAL QUE LOS RAYOS DE LUZ LLEGUEN LO MÁS PERPENDICULARMENTE POSIBLE A LA PANTALLA (EN ESTE CASO PODRÍA SER LA PARED). ENTRE LA FUENTE DE LUZ Y LA PANTALLA VAMOS A COLOCAR OBJETOS O UN CARTÓN O CARTULINA AGUJEREO.



RECUERDEN: ANTES DE HACER LA EXPERIENCIA DEBEN HACER UN DIBUJITO ANTICIPANDO CÓMO SE VERÍA LA SOMBRA. SOLO DESPUÉS DE ESTA TAREA, VERIFICAMOS SI NUESTRA PREDICCIÓN ES VERDADERA.

NUESTRAS CUESTIONES A ESTUDIAR SON:

1. ¿QUÉ SE VA A VER EN LA PANTALLA SI COLOCAMOS UNA PELOTITA ENTRE LA LÁMPARA Y LA PANTALLA?
2. ¿CÓMO PODEMOS HACER PARA QUE LA SOMBRA SEA MÁS PEQUEÑA?
3. ¿CÓMO SE VA A VER LA SOMBRA SI INTERPONEMOS UNA CARTULINA CON UN AGUJERO GRANDE?
4. ¿CÓMO VA A SER LA SOMBRA SI INTERPONEMOS UNA CARTULINA CON UN AGUJERO CHIQUITO?

¡AHORA SÍ, PODEMOS HACER EL EXPERIMENTO!

Y ENTONCES ¿VERIFICARON LO QUE HABÍAN PREDICHO?.

LA VERDAD ES QUE CUANDO EL AGUJERITO ES MUY CHIQUITO EN RELACIÓN CON LA FUENTE DE LUZ, SE PRODUCEN EFECTOS NO TAN EVIDENTES... LO QUE NOS CONDUCE AL SIGUIENTE DESAFÍO...

¡UNA LUPA CON LOS DEDOS!

LES PROPONEMOS LO SIGUIENTE: TRATEN DE CERRAR EL DEDO ÍNDICE PARA QUE QUEDE UN AGUJERITO CHIQUITO POR DONDE, AL ACERCAR EL OJO, PUEDAN VER. AHORA TRATEN DE VER ALGUNA LETRA CHIQUITITA O ALGÚN OBJETO CHIQUITO. VERÁN QUE SE VE MUCHO MÁS CLARA LA IMAGEN. LOS OFTALMÓLOGOS DICEN QUE AL MIRAR POR UN AGUJERITO CHIQUITO, LOS RAYOS DE LUZ QUE PASAN Y LLEGAN AL OJO SON TAN POQUITOS, QUE LIMITAN LAS ABERRACIONES, ENTONCES SE VE MÁS DEFINIDA LA IMAGEN. ¡INCREÍBLE!

¡BUEN FIN DE SEMANA! NO SE OLVIDEN DE GUARDAR TODAS SUS NOTAS. EL LUNES SEGUIMOS APRENDIENDO.



HOLA. AHORA QUE YA ESTUVIERON VARIOS DÍAS LEYENDO POESÍAS, JUGANDO CON RIMAS Y CANTANDO CANCIONES, PUEDEN LEER UNAS POESÍAS QUE SELECCIONAMOS DEL LIBRO *CRECER EN POESÍA*:

A LA LATA, AL LATERO

A LA LATA, AL LATERO,
A LA HIJA DEL CHOCOLATERO.
A LA PIN, A LA PON,
A LA HIJA DEL GALLO PILÓN.

A LA I,
A LA O.
A LA HIJA DEL GALLO PILÓ.

(SE LO RECITA SALTANDO)

PAULINA MOVSICHOFF (RECOP.)

CAPRICHOS GRANDES

UNOS QUIEREN UN GATITO BIEN PELUDO.
OTROS QUIEREN UN PERRITO REGALÓN.
NO ES MI CASO. PREFIERO OTRA MASCOTA.
SI NO ES MUCHO PEDIR, QUE SEA UN DRAGÓN.

AY, ¿QUÉ PASA? ¿PARECE DEMASIADO
QUE YO EXIJA ANIMAL TAN GRANDULÓN?
SI TENERLO ME VENDRÍA MUY BARATO.
¡CON LO MUCHO QUE AHORRARÍA EN CALEFÓN!

UN DRAGÓN, INSISTO Y PATALEO.
Y PASEARLO SIN SOGUITA Y SIN HORARIO.
Y SI ACASO ES DIFÍCIL QUE HAYA UNO,
¿NO PODRÍAN CONSEGUIRME UN DINOSAURIO?

OCHE CALIFA

1. RELEAN LAS POESÍAS Y CONVERSEN CON ALGUIEN QUE ESTÉ EN LA CASA, SI RECONOCEN CUÁL DE ELLAS ES DE UN JUEGO Y CUÁL PARECE QUE NOS QUIERE DAR RISA. ELIJAN, DE CADA UNA, UNO O MÁS VERSOS QUE LES GUSTEN Y SIN MIRAR LOS TEXTOS TRATEN DE ESCRIBIRLOS. PUEDEN HACERLO CON AYUDA.
2. ¿CONOCEN POESÍAS QUE SON JUEGOS? ESOS QUE LLAMAMOS “CANTITOS” Y QUE USAMOS CUANDO TENEMOS QUE FORMAR EQUIPOS PARA ALGÚN JUEGO O PARA ACOMPAÑAR CON GOLPES DE MANOS. POR EJEMPLO, LOS QUE EMPIEZAN CON LOS SIGUIENTES VERSOS: “EN LA CASA DE PINOCHO TODOS CUENTAN HASTA OCHO”, O “JUGANDO AL HUEVO PODRIDO SE LO TIRO AL DISTRAÍDO”. RECUERDEN ALGUNO DE ELLOS Y DÍGANSELO A LA PERSONA CON QUIEN ESTÉN HACIENDO ESTA ACTIVIDAD.

MAÑANA RETOMAREMOS LO QUE ESTUVIMOS HACIENDO ESTOS DÍAS.

MATEMÁTICA

VAMOS A TRABAJAR CON ALGUNOS PROBLEMAS. TENGAN UNA HOJA A MANO POR SI NECESITAN HACER CUENTAS O ANOTAR ALGÚN NÚMERO. Y ATENCIÓN CON LAS PREGUNTAS.

PROBLEMAS Y CÁLCULOS EXACTOS O APROXIMADOS

1. CARLOS QUIERE COMPRAR UNA PELOTA QUE CUESTA \$79 Y UN PAR DE GUANTES QUE CUESTA \$109. ¿LE ALCANZAN \$200?
2. ERNESTO COMPRÓ UN PAR DE MEDIAS POR \$150. SI PAGÓ CON \$200, ¿CUÁNTO LE DEBEN DAR DE VUELTO?
3. EN UNA BOLSA HAY 79 CARAMELOS. SE VENDIERON 51. ¿ES CIERTO QUE QUEDAN EN LA BOLSA MÁS DE 40 CARAMELOS?
4. TOMY TIENE \$59. SU ABUELA LE REGALA PARA SU CUMPLEAÑOS \$27. ¿ES CIERTO QUE AHORA TIENE MÁS DE \$100?

CIENCIAS SOCIALES

HOY VAMOS A CONTINUAR PENSANDO EN LOS PROBLEMAS DEL TRANSPORTE. HAY QUIENES VIVEN EN CIUDADES GRANDES Y QUIENES VIVEN EN CIUDADES PEQUEÑAS... ¿TENDRÁN LOS MISMOS PROBLEMAS?

VIAJAR EN UNA CIUDAD PEQUEÑA

LEAN ESTE TEXTO PARA APRENDER MÁS SOBRE CÓMO VIAJAN LAS PERSONAS QUE VIVEN EN CIUDADES PEQUEÑAS DE NUESTRO PAÍS.

DOÑA ESTELA VIVE EN VILLA FUTALAUFGUEN, UN LUGAR DE LA PROVINCIA DEL CHUBUT EN EL QUE RESIDEN POCAS PERSONAS. DOÑA ESTELA ES DUEÑA DE UNO DE LOS ALMACENES QUE EXISTEN EN LA VILLA. IGUAL QUE LA MAYORÍA DE LAS Y LOS VECINOS DEL LUGAR, SE TRASLADA CON FRECUENCIA A LA CIUDAD DE ESQUEL PARA HACER COMPRAS O ALGÚN TRÁMITE EN LA MUNICIPALIDAD. PARA ESO, TOMA EL ÚNICO COLECTIVO QUE PASA POR LA VILLA Y ÉSTE LA LLEVA HASTA LA CIUDAD. COMO VIVE CERCA DE LA PARADA Y CONOCE DE MEMORIA EL HORARIO DEL MICRO, SALE DE SU CASA A ÚLTIMO MOMENTO PARA TOMARLO. DE TODOS MODOS, DOÑA ESTELA NO SE HACE MUCHO PROBLEMA SI SE ATRASA: EL CHOFER CONOCE A TODO EL MUNDO EN LA VILLA Y SEGURO QUE LA ESPERA. EL SERVICIO DE COLECTIVO QUE HACE EL RECORRIDO VA Y VIENE DE LA CIUDAD A LA VILLA DOS VECES POR DÍA, A LA MAÑANA Y A LA TARDE. ASÍ QUE DOÑA ESTELA TIENE MUCHO TIEMPO PARA HACER SUS COSAS UNA VEZ QUE LLEGA A ESQUEL. PERO IGUAL NO SE DISTRAE, PUES SI POR CUALQUIER MOTIVO PIERDE EL MICRO QUE LA LLEVA DE REGRESO A SU CASA POR LA TARDE, ESTARÍA EN PROBLEMAS: ¡NO PASA OTRO HASTA EL DÍA SIGUIENTE! UNA VEZ LE OCURRIÓ Y TUVO QUE TOMAR UN TAXI HASTA LA VILLA. ¡LE SALIÓ CARÍSIMO! ASÍ QUE APRENDIÓ LA LECCIÓN¹.

A PENSAR Y RESPONDER:

¿QUÉ PROBLEMAS DE TRANSPORTE TIENEN LAS PERSONAS QUE VIVEN EN CIUDADES PEQUEÑAS?

¿CÓMO PIENSAN QUE SE PODRÍAN RESOLVER?

¹ FRAGMENTO TOMADO DE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2000). PROGRAMA NACIONAL DE INNOVACIONES EDUCATIVAS. *PROPUESTAS PARA EL AULA. MATERIAL PARA DOCENTES. CIENCIAS SOCIALES EGB 1*, BUENOS AIRES, ARGENTINA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE PRESIDENCIA DE LA NACIÓN (ADAPTACIÓN)

CIENCIAS NATURALES

HOY VAMOS A CONOCER MÁS SOBRE LA LUNA.

LA LUNA, NUESTRA GRAN COMPAÑERA

LA PRIMERA PREGUNTA QUE DEBERÍAMOS RESPONDER ES ESTA: ¿SIEMPRE SE VE LA LUNA EN EL CIELO? ¿QUÉ OPINAN USTEDES? LES PEDIMOS POR FAVOR QUE ANOTEN SUS IDEAS ANTES DE SEGUIR LEYENDO... NO HAGAN TRAMPA ¿EH?

BUENO, AHORA SÍ, SEGUIMOS.

DURANTE MILES DE AÑOS LAS PERSONAS CREÍAN QUE LA LUNA ERA PERFECTA, EN EL LÍMITE DEL MUNDO DE LOS DIOS NADA DEBERÍA ALTERAR LA BELLEZA DEL DISCO PULIDO DE SU SUPERFICIE.

SIN EMBARGO, CUANDO POR PRIMERA VEZ EL PROFESOR ERNESTO CYRULIES LOGRÓ FOTOGRAFIAR LA LUNA CON SU TELESCOPIO REFLECTOR, SE VIERON CON GRAN NITIDEZ LOS CRÁTERES DE GRANDES METEORITOS QUE HAN IMPACTADO CONTRA NUESTRO SATÉLITE ARTIFICIAL DURANTE MILLONES DE AÑOS.

CUANDO VEMOS *LUNA LLENA*, TODA LA SUPERFICIE VISIBLE DESDE LA TIERRA REFLEJA LA LUZ DEL SOL QUE LLEGA A LA LUNA. EN LAS NOCHES OSCURAS, ESTA LUZ QUE REFLEJA LA LUNA, ALCANZA PARA VER LAS COSAS TENUEMENTE, PERO SE DISTINGUEN LOS OBJETOS. EN OTROS MOMENTOS, LA LUNA ES PARCIALMENTE ILUMINADA POR EL SOL Y SE NOS PRESENTA CON FORMAS PARECIDAS A LAS LETRAS C O D. DIREMOS QUE ES *CUARTO CRECIENTE* CUANDO LA PARTE ILUMINADA NOS RECUERDA LA FORMA DE UNA LETRA C. EN CAMBIO, SE DICE QUE LA LUNA ESTÁ EN *CUARTO MENGUANTE* CUANDO LA PARTE ILUMINADA TIENE FORMAS PARECIDAS A LA LETRA D. CUANDO NO VEMOS REFLEJO DE LA LUZ SOLAR SOBRE LA LUNA, SE LE LLAMA *LUNA NUEVA*. EN ESTOS MOMENTOS LA LUNA ESTÁ COMPLETAMENTE OSCURA Y NO LA PODEMOS VER. A ESTAS CUATRO FORMAS GENERALES QUE PUEDE TOMAR LA IMAGEN DE LA LUNA SE LAS CONOCE COMO FASES LUNARES Y SE REPITEN CADA VEINTINUEVE DÍAS APROXIMADAMENTE.

- ¿PUEDE VERSE LA LUNA DURANTE EL DÍA? ¿QUÉ OPINAN USTEDES?
- ¿LA LUNA SE PUEDE VER DESDE SUS CASAS?:
 - SI VEN LA LUNA DURANTE EL DÍA, DIBÚJENLA.
 - OBSERVEN LA LUNA DURANTE LA NOCHE. DIBÚJENLA EN EL CUADERNO O LA CARPETA DE CIENCIAS NATURALES.
 - ¿EN QUÉ FASE DE LA LUNA LES PARECE QUE ESTÁ? PARA IDENTIFICARLA MEJOR, PÍDANLE A ALGUNA PERSONA ADULTA QUE LES VUELVA A LEER EL TEXTO ANTERIOR.

LENGUA



BUEN DÍA, A LO LARGO DE VARIOS DÍAS ESCUCHAMOS Y LEÍMOS POESÍAS, CONOCIMOS QUÉ TIPO DE MÚSICA CARACTERIZA A DISTINTOS PAÍSES Y QUÉ RITMOS SE PUEDEN ESCUCHAR EN EL NUESTRO; ADEMÁS LEÍMOS LETRAS DE CANCIONES Y TRATAMOS DE CANTARLAS. TANTO LAS CANCIONES COMO LAS POESÍAS SON MANERAS EN QUE LOS PUEBLOS LOGRAN DECIR JUGANDO CON LAS PALABRAS CUESTIONES QUE RESULTAN DIFÍCILES DE EXPLICAR DE OTRA MANERA.

AHORA VAMOS A JUGAR UN POCO MÁS CON LAS PALABRAS A PARTIR DE ASOCIACIONES. ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? QUE CUANDO DECIMOS UNA PALABRA, INMEDIATAMENTE SE NOS APARECEN IDEAS ASOCIADAS CON ELLA. POR EJEMPLO, SI DECIMOS AGUA PENSAMOS EN LLUVIA, BAÑO, TIERRA, MAR, HUMEDAD, SEQUEDAD, SED, PLANTAS, INUNDACIÓN, MATE. Y ASÍ SEGUIMOS PENSANDO EN TODAS LAS PALABRAS QUE NOS RECUERDAN EL AGUA YA SEA PORQUE ESTÁN RELACIONADAS DIRECTAMENTE O PORQUE SIGNIFICAN LO CONTRARIO (PORQUE CUANDO PENSAMOS EN LA PALABRA DÍA, IMAGINAMOS EL SOL, PERO TAMBIÉN NOS ACORDAMOS DE LA NOCHE).

1. ENTONCES, LES PROPONEMOS QUE PIENSEN EN ALGUNA DE ESTAS PALABRAS Y QUE HAGAN UNA LISTA DE POR LO MENOS SIETE PALABRAS ASOCIADAS:

ARGENTINA

POESÍA

2. AHORA YA TENEMOS DOS GRUPOS DE PALABRAS QUE PODEMOS INCLUIR EN UN TEXTO PROPIO. LES PEDIMOS QUE ELIJAN UNO DE ESOS GRUPOS DE PALABRAS Y, CON ELLAS, ESCRIBAN UNA POESÍA QUE NO TIENE QUE TENER MÁS DE TRES VERSOS. NO LES DAMOS EJEMPLOS PORQUE YA LEYERON MUCHAS POESÍAS Y LETRAS DE CANCIONES QUE PUEDEN AYUDAR A INSPIRARLOS. POR SUPUESTO QUE PUEDEN HACERLO CON AYUDA.

MATEMÁTICA

AYER RESOLVIERON ALGUNOS PROBLEMAS. HOY VAMOS A TRABAJAR CON OTROS. BUSQUEN LA HOJA QUE USARON AYER, Y A SEGUIR...

5. JUAN TIENE GUARDADAS 160 FIGURITAS DEL MUNDIAL DE FÚTBOL. LA ABUELA LE REGALÓ 140 FIGURITAS MÁS. PERO ÉL REGALÓ 60 QUE TENÍA REPETIDAS. ¿CUÁNTAS FIGURITAS TIENE AHORA?
6. LISANDRO TIENE 41 FIGURITAS. EL ÁLBUM COMPLETO TIENE 100 FIGURITAS. ¿LE FALTAN MÁS O MENOS QUE 50 FIGURITAS?
7. UN PROMOTOR DEJÓ 300 ENTRADAS CON DESCUENTO EN UNA ESCUELA. MIRANDO LA SIGUIENTE LISTA Y SIN ESCRIBIR CUENTAS, ¿PUEDEN DECIR SI ALCANZAN LAS ENTRADAS?

1ER GRADO: 28 ALUMNOS

2º GRADO: 19 ALUMNOS

3ER GRADO: 26 ALUMNOS

4º GRADO: 32 ALUMNOS

5º GRADO: 24 ALUMNOS

6º GRADO: 27 ALUMNOS

PARA REVISAR



HAY ALGUNOS PROBLEMAS DE LOS ANTERIORES EN LOS QUE NO ES NECESARIO ENCONTRAR EL RESULTADO EXACTO, ES SUFICIENTE CON UNA APROXIMACIÓN. ¿PODRÍAN BUSCARLOS Y MARCARLOS?

CIENCIAS SOCIALES

DURANTE ESTOS DÍAS TRABAJAMOS SOBRE EL TRANSPORTE. PENSARON EN CÓMO VIAJAN Y A DÓNDE, Y TAMBIÉN EN CÓMO Y DÓNDE VIAJAN OTRAS PERSONAS. TAMBIÉN VIERON QUE EL TRANSPORTE PUEDE TRAER ALGUNOS PROBLEMAS.

VIAJAR PUEDE SER MUY DIFÍCIL

OBSERVEN ESTA FOTO TOMADA HACE VARIOS MESES EN UN TREN EN EL HORARIO DE LA MAÑANA.



A PENSAR Y RESPONDER:

1. ¿CÓMO VIAJAN ESTAS PERSONAS?, ¿POR QUÉ LES PARECE QUE PASA ESO?
2. ¿TUVIERON ALGUNA VEZ DIFICULTADES PARA VIAJAR? ESCRIBAN A DÓNDE IBAN Y CUÁL FUE EL PROBLEMA.

CIENCIAS NATURALES

AYER LEÍMOS SOBRE LA LUNA Y SUS FASES. HOY VAMOS A HACER UNA ACTIVIDAD PARA SEGUIR APRENDIENDO SOBRE LA LUNA.

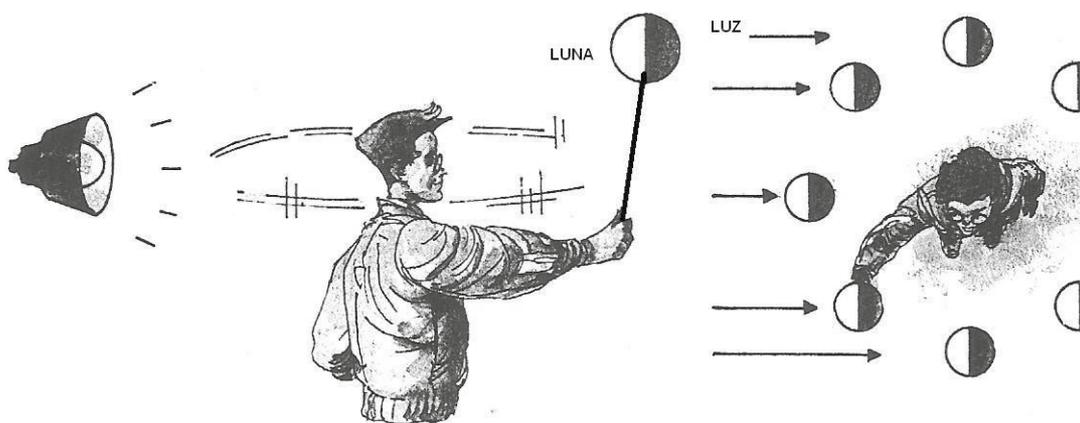
PIDAN AYUDA A ALGUIEN GRANDE QUE ESTÉ EN CASA PARA REALIZAR ESTA ACTIVIDAD.

ANTES DE COMENZAR VUELVAN A LEER EL TEXTO SOBRE LAS FASES DE LA LUNA.

¿CÓMO PODEMOS MODELIZAR LAS FASES LUNARES?

PARA ESTA ACTIVIDAD NECESITAMOS UNA NARANJA, O UNA BOLA DE TELGOPOR O ALGUNA ESFERA QUE PODAMOS PINCHAR CON UNA AGUJA DE TEJER O UN PALO LARGO. ESTA BOLA REPRESENTARÁ A LA LUNA. AHORA, VAN A ILUMINARLA CON LA LÁMPARA QUE USARON ANTES O CON UN CELULAR POTENTE, A LA NOCHE, CON LAS LUCES DEL AMBIENTE APAGADAS. GIREN CON SU LUNA TAL COMO MUESTRA LA FIGURA, TENGAN EN CUENTA QUE "LA LUNA" QUEDE POR SOBRE LA CABEZA DEL OBSERVADOR (QUE SERÁ QUIEN MIRE DESDE LA PERSPECTIVA DE LA TIERRA). ESTE OBSERVADOR U OBSERVADORA IRÁ RELATANDO QUÉ FASE DE LA LUNA VE EN LOS DIFERENTES MOMENTOS SEGÚN VEA ILUMINADA O NO LA SUPERFICIE DE LA ESFERA. ALGUIÉN DEBERÁ TOMAR NOTAS Y, SI PUEDEN, REGISTRAR LO QUE VA PASANDO CON ALGUNAS FOTOS QUE PUEDEN TOMAR CON EL CELULAR.

¡AH!... ¿PARA QUÉ LADO DEBE GIRAR EL OBSERVADOR QUE HACE DE TIERRA PARA QUE SE DÉ LA SUCESIÓN DE FASES COMO LA VEMOS EN EL CIELO?



Y LES DEJAMOS UNAS PREGUNTAS MÁS:

- ¿SERÁ VERDAD QUE NO HAY QUE CORTARSE EL PELO EN CUARTO MENGUANTE?, ¿Y QUE NO SE DEBE PLANTAR EN CUARTO CRESCIENTE PORQUE LA PLANTA "SE VA EN VICIO"?
- ¿QUÉ OTROS REFRANES O SABERES POPULARES CONOCEN SOBRE LA LUNA?

ANOTEN TODAS ESAS FRASES QUE ESCUCHARON SOBRE LA LUNA. PODEMOS COMPARTIRLAS EN LA ESCUELA, CUANDO NOS ENCONTREMOS, Y BUSCAR INFORMACIÓN ENTRE TODAS Y TODOS.

¡HASTA MAÑANA!



Buenos días, hasta ahora estuvimos trabajando con poesías, y conocimos algunos tipos de música característica de diferentes países. Enseguida les contaremos lo que tenemos preparado para los próximos días, pero antes queremos hacerles una aclaración. Probablemente notaron que hasta ayer veníamos escribiendo con letra mayúscula y ahora empezamos a escribir con minúscula. Decidimos usar letra imprenta mayúscula durante los primeros días para facilitar la lectura, ya que iban a estar ocupados no sólo en hacer las actividades propuestas sino en conocer cómo se trabaja con este cuadernillo. Ahora, que ya conocen cómo es esto, nos parece que pueden empezar a leer la letra de imprenta minúscula. Por supuesto, quienes necesiten alguna ayuda, pueden pedirla a alguien que esté en la casa y las y los acompañe en las tareas.

En esta nueva semana que comienza les proponemos mirar en la TV pública el capítulo *La asombrosa excursión de Zamba a los pueblos originarios*. Zamba es muy curioso, y siempre anda aprendiendo mucho de distintos temas. En esta ocasión, aprovechamos para aprender con él un poco más de algunos de los pueblos originarios que habitan en Argentina hace miles de años.

La asombrosa excursión de Zamba a los pueblos originarios está disponible en el sitio web del canal Pakapaka, recuerden que pueden buscar el video por su título desde la computadora o celular.

1. Después de mirar el capítulo vamos a jugar un poco con las palabras que aparecen en él.
 - Unan con flechas:

Yaguareté

Areté Guasú

Mba'éichapa?

Fiesta grande

¿Cómo andas?

Jaguar

- Ahora, les pedimos que respondan las siguientes preguntas con la ayuda de alguien que esté en casa:
 - ¿A quién le deben pedir permiso los guaraníes para realizar la Areté Guasú?
 - ¿En qué consiste el juego llamado Cuchi?
 - ¿Conocían a Frida Kahlo? ¿De qué país es originaria la pintora? (subrayen la respuesta correcta).

MÉXICO

ARGENTINA

BRASIL

- Otro de los pueblos originarios que visita Zamba en su viaje asombroso es el pueblo mapuche, con gran presencia en la Patagonia de Argentina y Chile. Se trata de un pueblo que, al igual que el guaraní, ha sobrevivido a la colonización. Mapuche significa gente de la tierra (“mapu”: tierra; “che”: gente). El nombre de su lengua es mapudungun.

Aquí les proponemos algunas palabras para aprender y conocer su significado en castellano. Después de leerlas conversen con quien estén haciendo estas actividades y pregúntenle si conoce alguna otra lengua. Y, si es así, digan en voz alta y escriban con ayuda cómo se dicen estas palabras, o algunas de ellas, en esa otra lengua que saben.

Lonko	cabeza
Mari-mari	¡Hola! (saludo)
Peñi	hermano, compañero
Malen	niña – muchacha
Weñi	niño – muchacho
Lamngen	hermana

Matemática

Hola. Vamos a calcular. Busquen los materiales que necesiten para poner manos a la obra.

Cálculos

- Traten de pensar cómo se podría usar el cálculo $9 + 9 = 18$ para resolver estos otros, que son “parecidos”.

$$8 + 9 =$$

$$9 + 8 =$$

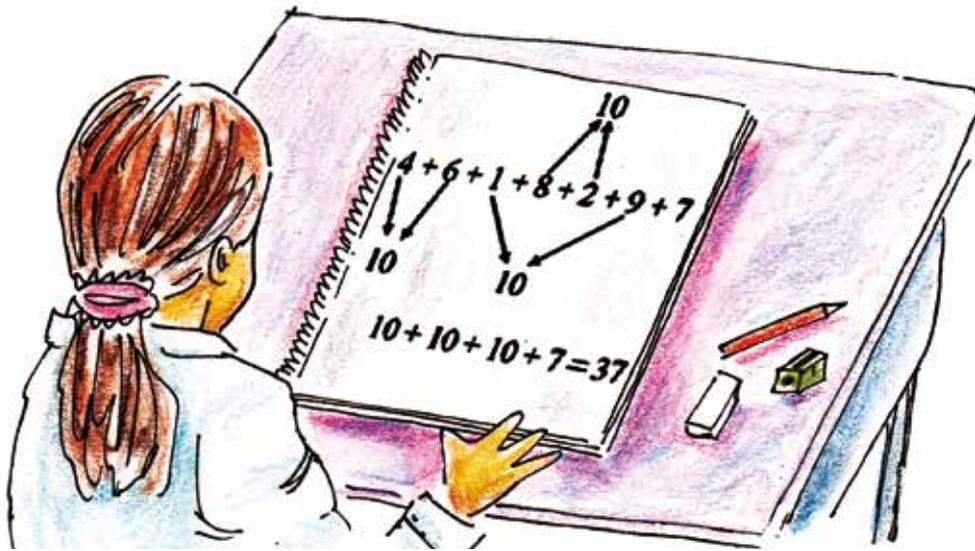
$$9 + 7 =$$

$$90 + 90 =$$

$$90 + 80 =$$

$$900 + 900 =$$

- Para resolver una suma, es posible hacer lo siguiente:



Piensen cómo podrían agruparse los números en esta suma para usar los cálculos que dan 10, y busquen el resultado.

$$5 + 7 + 9 + 1 + 10 + 5 + 3 + 8 =$$

- 3.** Sabiendo que $6 + 6 = 12$...
- ¿Cuánto será $600 + 600$?
 - ¿Y $60 + 70$?
 - ¿Y $60 + 50$?

Ciencias Sociales

¡Hola! Estamos terminando otra semana de actividades en casa y vamos a empezar a aprender sobre las migraciones.

Personas que vienen y van

La Argentina recibe muchos y muchas inmigrantes de diferentes lugares. Algunas personas vienen de países vecinos, como Bolivia y Paraguay; otras de países lejanos, como China. En todas las épocas las personas migran en busca de mejores condiciones de vida.

Actividades para hoy:

- 1.** Lean los testimonios de estas personas que vinieron de lejos.

“Me llamo Jian. Vine desde China cuando era muy chiquito junto a mi mamá y mi papá. En la ciudad de Rosario nos encontramos con otras familias chinas,

que nos ayudaron a encontrar casa y trabajo. Al principio no sabía hablar castellano, pero en la escuela aprendí y también hice muchos amigos.”

“Mi nombre es María, vine desde un pueblo pequeño de Paraguay. Allí no tenía trabajo y como tenía familiares viviendo en Buenos Aires decidí mudarme. Acá trabajo en un negocio en la estación de trenes de Retiro. Extraño mucho a mis hermanas y a mi papá, especialmente el día de mi cumpleaños”.

2. Con ayuda de sus familias, ubiquen en un mapa de todo el mundo (planisferio) los países de donde vinieron estas personas. Señalen también dónde queda la Argentina. ¿Cómo habrán llegado desde allí?

Para hacer esta actividad, pueden buscar en casa algún mapa sin usar que tengan guardado; y si no, pueden recurrir a internet, colocando en el buscador “mapa del mundo con división política”.

Antes de terminar escriban y guarden sus respuestas.

Ciencias Naturales

¡Hola! Comenzamos a trabajar sobre los materiales y el calor. ¡Qué importante recuperar todos los saberes que ustedes ya tienen!

Temperatura y sensación

En estos días, constantemente nos dicen que debemos prestar atención a los síntomas de nuestros cuerpos. Es muy importante saber si tenemos fiebre para actuar inmediatamente en la prevención y cura de los males que provoca el coronavirus.

Para saber si tenemos fiebre, como primera medida, suelen ponernos la mano en la frente. Si la frente se siente caliente en relación con la mano, es posible que tengamos fiebre. Pero muchas veces este proceso es engañoso; lo que percibimos en la mano es una *sensación*. Supongamos que alguien estaba sacando cosas de la heladera, limpiando el congelador y tocando cosas frías. Si luego te toca la frente seguro que va a sentir que tu cabecita está ¡súper caliente!, pero eso no significa que tengas fiebre. Lo que sentimos con la mano puede engañarnos, tanto es así, que algunas personas se abrigan mucho mientras otras no sienten frío; hay personas que tienen las manos calentitas y otras tienen las manos frías. Esto último que dijimos se puede comprobar con un dispositivo más o menos fácil de hacer.

Comparando sensaciones

En casa, pueden fabricar el dispositivo con una botella de vidrio transparente y una tapa de corcho perforado por el que pueda pasar un sorbete o manguerita larga. Dentro de la botella se coloca agua (y si tuvieran alcohol, ¡mejor! Y atención, que si la botella está bien limpia van a poder seguir usando ese alcohol), de manera que el extremo del sorbete quede por debajo del nivel del líquido.

También se puede hacer con un frasco, si tienen a mano uno de esos tapones de plástico o goma que cierran herméticamente, pero siempre con un agujero para pasar un sorbete.

El secreto es que no debe entrar aire dentro del frasco o la botella luego de taparlo.

Una vez hecho el dispositivo, lo dejan sobre la mesada un ratito y, después, apoyan las manos sobre el vidrio como apretando el frasco. Verán que el líquido sube por el tubito o sorbete.

Luego de que lo toca una persona, de nuevo lo dejan quieto en la mesada, esperan un poquito que baje la columna de líquido del tubito, y lo toca otra persona.

Nombre	Altura de la columna de alcohol	Observaciones
Oscar	Unos 3 centímetros.	Le toqué la mano y estaba como mi mano.
Luis	Poquito menos que Oscar.	
Carolina	Más o menos 1 centímetro.	Casi no subía. Le tocamos la mano y la sentimos fría.

Anoten las observaciones en la tabla. Pueden guiarse con esta:

Ustedes pueden escribir lo que observaron en las filas que dejamos libres.

Midiendo la temperatura

Entonces, ¿qué temperatura tiene cada una de las personas en su mano? Para resolver el caso habrá que medir la temperatura con un termómetro.

Los termómetros son dispositivos que aprovechan alguna propiedad de los materiales para comparar la temperatura de lo que queremos medir (por ejemplo, la temperatura de tu frente) con la temperatura de algo conocido (por ejemplo, la de un cubito cuando se derrite).

Nosotros fijamos la temperatura en que comienza a derretirse un cubito de agua en 0°C, y la temperatura en que hierve el agua en 100°C.

La temperatura de nuestros cuerpos, normalmente, está cerca de los 36°C pero varía si la medimos en las manos o en la frente.

Existen varios tipos de termómetros. La mayoría de ellos necesita estar en contacto con el objeto que queremos medir su temperatura. Esos son los termómetros más comunes; los que hay en la escuela o los que tenemos en casa para medir la fiebre (termómetros clínicos). Pero, últimamente, en los lugares públicos se utilizan unos termómetros especiales que miden la temperatura desde lejos para evitar posibles contagios. Es muy importante, pero muy importante, que eviten el contacto con otras personas ajenas a las que conviven con ustedes hasta que pase esta situación extraordinaria.

Si tienen termómetros en casa, ¿qué temperatura tienen ahora ustedes? Escriban qué y cómo hacen para tomar la temperatura. (Ojo, con los termómetros clínicos no se puede medir la temperatura de otras cosas que no sea nuestro cuerpo, porque con poco más de 40°C estos termómetros se rompen).

Después de tomarnos la temperatura, nos despedimos hasta la semana que viene.

Jueves 9/4

Jueves Santo

Viernes 10/4

Viernes Santo



La semana pasada estuvimos viendo *La asombrosa excursión de Zamba a los pueblos originarios* y hemos trabajado sobre parte de este video. Revisen las actividades que ya hicieron sobre ese video para poder continuar con la actividad de hoy.

En su viaje asombroso, Zamba también se encontró con Tupac Amaru II, jefe de la resistencia quechua contra los colonizadores españoles. Él nos cuenta algunas cosas de su vida y también de la historia de nuestros pueblos hermanos y de cómo lograron expulsar a los conquistadores.

- 1.** Ahora les pedimos que respondan a las siguientes preguntas:
 - a.** ¿En qué país nació Tupac Amaru II?
 - b.** ¿Qué idiomas o lenguas sabía Tupac Amaru II? Redondeá los mencionados en el capítulo.

LATÍN - CASTELLANO - QUECHUA - INGLÉS - ITALIANO

Como tantos otros pueblos de América, los originarios o indígenas de Perú también sufrieron los atropellos de la colonización. Tupac Amaru, en su rol de cacique, comandó la rebelión indígena contra los españoles en las luchas por la independencia del Perú.

- 2.** Un Quraca, uno de los ancianos sabios, le cuenta a Zamba la leyenda quechua de la Flor del Cantú. Escuchen con atención y respondan:
 - a.** ¿En qué pájaro se transformó la Flor del Cantú antes de secarse?
 - b.** El bello pájaro voló hacia donde estaba el dios Wwaitapallana y le pidió algo muy importante. ¿Recuerdan qué le pidió?
- 3.** Ahora les pedimos que conversen en casa acerca de lo que más les interesó del capítulo de Zamba que estamos comentando. También, si les gustan las aventuras de Zamba. Como creemos que sí, les pedimos que inventen la historia que les gustaría que viviera Zamba en el lugar donde ustedes viven. Y qué aventura podría tener en él. Escriban la historia en un texto breve y ayudados por alguien más grande. Luego, hagan un dibujo de la historia que ustedes inventaron.

Continuamos mañana. No se olviden de guardar lo que usaron.

Matemática

Ayer hicieron cálculos y seguro se dieron cuenta de que algunos cálculos ayudan a resolver otros. Ahora van a completar esta tabla y a jugar un poco con la calculadora.

1. Les presentamos tres columnas que contienen algunas sumas. Completen los casilleros que faltan.

Sumas que dan 10	Sumas que dan 100	Sumas que dan 1000
$1 + 9 = 10$		
	$40 + 60 = 100$	
		$700 + 300 = 1000$
	$90 + 10 = 100$	

2. Escriban el número 86 en el visor de una calculadora. Puede ser cualquiera, la del celular o la de una computadora.
 - a. Ahora, sin borrar nada, hagan que en el visor aparezca el 89. ¿Cómo hicieron?
 - b. Ahora, sin borrar el 89, ¿qué harían para que aparezca en el visor el número 99?
 - c. Sin borrar el 99, ¿cómo harían para que aparezca el 79?

PARA REVISAR Hagan una lista de diez sumas y diez restas de las que sepan el resultado sin necesidad de hacer ningún cálculo.



Ciencias Sociales

Ayer aprendimos que las personas de otros países que vienen a vivir al nuestro se llaman inmigrantes. Hoy seguiremos pensando y aprendiendo sobre este tema.

Investigar para saber

Para conocer más sobre las y los inmigrantes en la Argentina, conversen por teléfono con alguien que haya nacido en otro país y vino a trabajar al nuestro. Puede ser alguien de la familia, una vecina o vecino.

Les sugerimos algunas preguntas para hacerle. Pueden agregar otras:

- ¿Dónde naciste?
- ¿Por qué tuviste que dejar tu país?
- ¿De qué manera cambió tu vida cuando te trasladaste a la Argentina?
- ¿Qué es lo que más extrañas?

No olviden registrar las respuestas y guardarlas.

Ciencias Naturales

El guiso para mi vecina

Resulta que al lado de mi casa vive una señora sola. Con mi familia, hicimos un guiso rico y abundante para poder compartir con doña Hilda. Ella está muy solita pero tenemos que cuidarla manteniendo la distancia social. Así que vamos a llevarle un poco a mi vecina para compartir el almuerzo aunque cada quien se quede en su casa. Pensamos preparar una porción, pasarle alcohol en gel al recipiente, lavarnos las manos con agua y jabón, salir hasta la vereda y dejarle la vianda en el pilar junto a la puerta de entrada, después le avisamos que salga cuando ya estemos en casa. Como esta tarea lleva tiempo y no queremos que coma la comida fría, es importante decidir en qué recipiente trasladamos el guiso. ¿Qué material utilizarían para que al transportar el guiso no se enfríe rápidamente?

1. Realicen un dibujo de cómo sería el envase “ideal” y con qué materiales estaría hecho. Escriban el diseño del envase y por qué eligieron los materiales que eligieron. Todo eso en la carpeta o cuaderno de ciencias naturales.

Los aislantes térmicos son materiales que dificultan que se transfiera calor. En un recipiente cerrado, lo que hay dentro tiende a terminar a la misma temperatura que lo que hay afuera.

Un buen aislante térmico hace que este proceso de igualación de temperaturas, se dificulte y tarde más. Por ejemplo, para que el helado no se derrita tan rápido se puede utilizar un envase de telgopor; para que el techo no sea tan frío en invierno y no sea tan caluroso en verano, se utilizan “lana de vidrio” o espuma de polietileno. Todos estos materiales tienen la particularidad de ser muy livianos, y lo son porque en su interior encierran aire. Un material que sea un buen aislante térmico debe tener aire atrapado en su interior.

2. En un día de calor, les avisaron que a lo mejor haya un corte de luz. ¿Cómo harías para conservar agua en una botella y que permanezca fresca por más tiempo? Expliquen, dibujen y escriban las alternativas. Después de dibujar y escribir todo lo que pensaron, guarden los materiales hasta mañana.



Hola, estos últimos días estuvimos trabajando sobre los pueblos indígenas a partir del video *La asombrosa excursión de Zamba a los pueblos originarios*.

1. Hoy comenzaremos a trabajar con una canción. Como ya vimos en otras actividades, la poesía y la música son hermanas inseparables. Cuando leemos o recitamos poesía en voz alta, nuestro cuerpo es igual a un instrumento y las palabras tienen su propio ritmo y musicalidad. Otros idiomas o lenguas como el guaraní, el mapudungun o el quechua, aportan sus propios sonidos y entonaciones enriqueciendo la poesía escrita en castellano.

Y, como estamos con paisajes de la naturaleza, el monte y la selva, las y los invitamos a que lean y escuchen la canción *Los exploradores*, de Mariana Baggio, y a reconocer los animales que aparecen allí. Está disponible en el sitio Educ.ar, por si quieren buscarla desde una computadora o celular.

También les compartimos la letra de la canción.

Los exploradores

Los exploradores van por la selva,
buscando cocodrilos, tigres y culebras
van con cuidado mirando muy bien
no saben por dónde pueden aparecer (*estribillo*)¹.

De golpe se escucha un sonido muy fuerte
igual no les importa porque son valientes
aunque pensándolo un poco mejor
mejor que se escondan que viene el león.
(Grrrrr)

(Se repite el estribillo)

De golpe se escucha un sonido muy suave
igual no les importa porque parece un ave
aunque pensándolo más en caliente
mejor que se escondan que es una serpiente.

(Se repite el estribillo dos veces).

¹ El estribillo es la parte de una canción que se repite varias veces.

2. Vamos a ampliar nuestra lista de animales de la selva. Seguramente, junto a alguien que esté en casa, van a poder armar una gran lista con otros animales del monte o de la selva que conozcan. Después, les proponemos dibujar cada uno de esos animalitos y escribir su nombre al lado.
3. Ahora, con la misma idea, imaginen que los exploradores se ponen un equipo de buceo y viajan al fondo del mar o de un río profundo, si es de poca agua, se meten en él hasta las rodillas. ¿Con qué animales les parece que se van a encontrar? Dibújenlos y escriban al lado su nombre.

Mañana retomaremos lo que estuvimos trabajando hoy.

Matemática

Ayer les pedimos que anoten las sumas y restas que ya saben resolver sin hacer ningún cálculo. Hoy vamos a trabajar con cálculos que puedan resolver mentalmente.

Relaciones entre cálculos

1. ¿Cuáles de estos cálculos se animan a hacer mentalmente? Ubiquen el resultado de los que pudieron hacer.

Cálculo	Resultado
$300 + 85 =$	
$74 + 83 =$	
$125 - 25 =$	
$400 + 400 =$	
$124 + 53 =$	
$800 - 400 =$	

2. ¿Cuánto le falta a cada número para llegar a 500?

- | | |
|---|---|
| <p>a. 450</p> <p>b. 451</p> | <p>c. 452</p> <p>d. 399</p> |
|---|---|

3. Completen cada cálculo mentalmente para que la igualdad sea verdadera.

a. $51 + \dots = 60$

c. $40 + \dots = 200$

b. $127 - \dots = 100$

d. $140 + \dots = 700$

PARA REVISAR

A partir del cálculo $37 + 113 = 150$, inventen tres cálculos de suma y dos de resta con los que se obtenga el mismo resultado.

Mañana retomaremos lo que estuvimos haciendo en estos días.

Ciencias Sociales

Antes de avanzar con la actividad de hoy, les proponemos mirar y leer lo que trabajamos durante esta semana sobre los inmigrantes. ¿A quiénes llamamos inmigrantes? ¿Qué países ubicamos en el mapa? ¿Qué nos dijeron las personas que entrevistamos?

Ser inmigrante

Actividades para hoy:

- 1.** El arte es una manera de expresar ideas y sentimientos. Observen el mural *Los inmigrantes*, realizado por el artista argentino Rodolfo Campodónico.



2. Respondan a partir del mural:

- ¿Cómo son las personas que aparecen retratadas? ¿Qué cosas llevan?
- ¿Qué sentimientos o expresiones transmiten?
- ¿Cómo creen que se sentirían ustedes si tuvieran que irse a vivir a otro país?

Ciencias Naturales

Cubitos con bufanda

Si en una bolsita de plástico colocamos un par de cubitos, la atamos y la dejamos arriba de la mesa; y de la misma cubetera sacamos otro par de cubitos, los metemos en otra bolsita, la envolvemos en un repasador seco y la dejamos sobre la mesa, ¿los cubitos de cuál de los paquetes se derriten primero?

Antes de hacer la experiencia, escriban en su cuaderno o carpeta un texto corto con las anticipaciones que creen que ocurrirán, explicando por qué piensan que sucederá así. Una vez que lo hayan escrito, hagan el experimento y verifiquen sus anticipaciones. ¿Hubo coincidencia? ¿Qué cosas pudieron haber provocado distintos resultados?

Esperamos que la experiencia anterior les ayude a saber cuánto han aprendido hasta aquí sobre aislación térmica.



Buen día. Los primeros días de esta semana estuvimos aprendiendo sobre los pueblos indígenas a través de canciones y poesías. Ayer, también con una canción, trabajamos sobre los animales de la selva.

Hoy vamos a seguir conociendo más de las lenguas de nuestros pueblos originarios de la mano de la poesía. Para eso:

1. Invitamos a leer los siguientes poemas, con la ayuda de quien las o los acompañe en la tarea.

Primero en castellano.

Saludo de recibimiento

Has caminado y con la vida de las palabras,
has anunciado a tu comunidad.
Es por eso que has llegado bien, con la protección
de Ñamandú [*], estás bien de salud.
Tu gente vive en armonía.
Estén unidos como uno solo.

Ahora, en el idioma o lengua original, el guaraní.

Oguataaregua

Reguata'i reikovyra'e
kova'e rekorã'ĩ aema roayvu nde ratapy'irupi
Rirema reupity'i.
Há'evyima reiko porã'ĩ, ñande ru ñamandu
Ñangarekoarupimavy, ne recha'ĩ reikovy.
Kova'ema aguyjevete.
Neremienoa'ãkuery peteĩrami porã'ĩ.

2. Después de leer, respondan con la ayuda de quienes estén en sus casas. Pueden escribir las respuestas en un papel.

[*] Dios que creó y dio origen a todas las cosas.

- a. ¿Qué entienden de la frase “estén unidos como uno solo”?
- b. ¿Por qué Ñamandú, el dios creador guaraní, protege a los seres humanos?

Cada idioma o lengua, además de tener sus propias palabras, muestra cómo ven el mundo sus hablantes. Las lenguas vivas tienen una historia que es importante conocer para aprender que en el mundo hay muchas maneras de ponerle nombre a las cosas. Cuando las personas hablamos sobre el mundo que nos rodea, también le damos forma a nuestro pensamiento como comunidad y no dejamos que se pierda la cultura de nuestros pueblos. Sin embargo, como resultado de la conquista de América, no todas nuestras lenguas son reconocidas y respetadas como idiomas. Igualmente, esta situación está cambiando y cada vez conocemos y sabemos más del guaraní, el mapundungun o el quechua, entre otras.

Entonces, desde la educación pública es cada vez más importante que aprendamos que en nuestro país existe una diversidad de lenguas que conviven en nuestros territorios y que ninguna es mejor que otra.

Matemática

Hoy nos toca cálculos y calculadoras.

Para resolver estos problemas necesitan una calculadora. Puede ser cualquiera, la del celular o la de una computadora. Empiecen probando cómo encenderla, cómo hacer algunas operaciones, cómo borrar todo.

1. Escriban en el visor de la calculadora el número 176. ¿Qué cálculo se puede hacer para que aparezca en el visor el 107, sin borrar nada?
2. Prueben, usando la calculadora, si es posible que aparezca en el visor el número 141 sumando muchas veces el número 10.
3. Escriban en la calculadora el número 357. ¿Qué operación harías para que aparezca en el visor el número 300, sin borrar nada?

PARA REVISAR



¿Cuáles de estos cálculos harías mentalmente y cuáles con la calculadora?

$$234 + 67$$

$$257 - 148$$

$$200 + 400$$

$$271 - 71$$

Ciencias Sociales

Durante esta semana estuvimos aprendiendo sobre las personas de otros países que vienen a vivir al nuestro. Hoy vamos a comenzar a conocer las migraciones en nuestro país. ¿Cuál será la diferencia?

Migrar dentro de la Argentina

1. Lean para conocer sobre las migraciones dentro del país

Muchas personas se trasladan para trabajar. A veces lo hacen de una provincia a otra, o dentro de la misma provincia del campo a la ciudad o de la ciudad al campo. Estos movimientos se llaman migraciones internas. Algunas veces las personas migran por poco tiempo, pero otras veces no vuelven a su lugar de origen.

2. Unan con una flecha los ejemplos de migraciones dentro de nuestro país con la imagen que corresponda:



En invierno muchas personas de distintas partes del país viajan a San Martín de los Andes para trabajar en la temporada de esquí.



La provincia del Chaco recibe personas que van desde la provincia de Corrientes para trabajar en la cosecha de algodón.



En el verano la costa atlántica recibe mucha gente que va a trabajar para la temporada de playa.

Con estas actividades empezamos a conocer las migraciones internas. Mañana cerraremos este tema pensando en los problemas que suelen tener las personas que migran.

Ciencias Naturales

Naturaleza de la materia

Como sabemos, hay sustancias que se pueden encontrar en la naturaleza en estados sólido, líquido o gaseoso.

Cuando aumentamos o disminuimos la temperatura de los cuerpos, es posible que se produzcan cambios de estado.

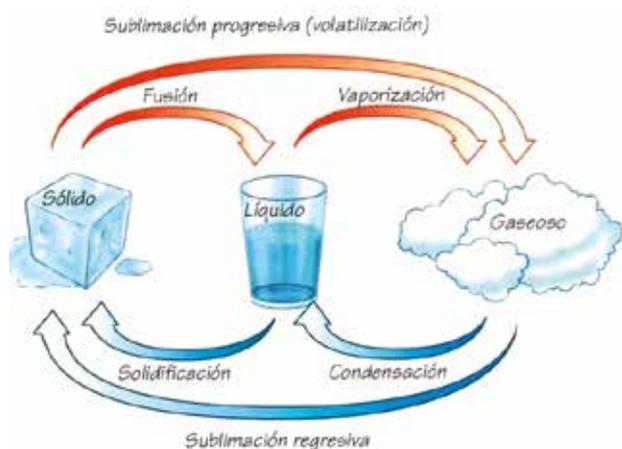
Observen el gráfico, miren los dibujos: el hielo, el vaso con agua y la nube. Fíjense el color de las flechas y lean cada palabra.

En el gráfico, las flechas rojas de arriba indican que aumenta la temperatura.

Un sólido (el hielo), que se calienta aumentando su temperatura hasta que se funde (agua), pasa del estado sólido al líquido.

Si seguimos aumentando la temperatura, el líquido cambiaría de estado al gaseoso (nube).

Ahora miremos las flechas de abajo (azules). Si baja la temperatura, el vapor cambia al estado líquido (agua). Si seguimos bajando más la temperatura el agua cambiará a sólido otra vez y obtendremos hielo.



Actividad

Supongamos que colocamos un cubito de hielo en un recipiente pequeño. Lo exponemos a una llama constante (por ejemplo, la de la hornalla de la cocina) y tomamos el tiempo que tarda en derretirse.

Si ahora colocamos dos cubitos sobre la misma llama (no hay que subirla, ni bajarla), ¿cuánto tiempo tardará en derretirse? Anoten sus ideas en el cuaderno.

Ahora, con la ayuda de alguna persona adulta, ensayen este experimento para verificar la anticipación.

Revisen lo que pensaron antes de realizar el experimento y completen a partir de lo que observaron. No borren lo que habían escrito antes.

Lengua



Luego de estos días de trabajar con canciones y poesías sobre los pueblos indígenas, hoy vamos a retomar lo que hicimos en este tiempo para revisarlo.

Es importante que aprendamos que la palabra escrita tiene algunas reglas que reciben el nombre de ortografía. Si una palabra se escribe con B larga, o con V corta, si lleva una H (hache), o si se escribe con C o S. Estos temas los irán aprendiendo mejor durante su paso por la escuela. Igualmente ¿Qué les parece ahora si volvemos a todos los textos que escribimos juntos?

1. Les proponemos que junto a alguien más grande elijan tres textos escritos por ustedes a partir del cuadernillo y revisen la ortografía. Es importante que quien las o los ayude les marque las palabras que se alejan de la regla de escritura y les enseñen cómo se escribe la forma corregida.
2. Pídanle a alguien que viva con ustedes que tome el cuadernillo y desde el principio les vaya haciendo preguntas orales sobre todo lo que aprendimos. Conversen sobre si conoce más información de lo que se quedaron con ganas de saber en profundidad.

Matemática

Para cerrar la semana de trabajo vamos a estimar. Esto quiere decir hacer un cálculo aproximado, es decir, saber “más o menos” cuánto da una cuenta.

Estimar resultados de cálculos

1. Sin hacer cada cuenta, decidan con qué número va a empezar el resultado de cada cálculo: si con 100; o con 200; o con 300. Escríbanlo en la tabla y después compruébenlo con una calculadora.

Cálculo	Creo que el resultado va a empezar con	Compruebo con la calculadora
$20 + 81$	100	
$35 + 95$		130
$121 + 78$		
$218 + 37$		
$385 - 60$		

2. Decidan entre qué números va a estar el resultado de cada cálculo sin resolverlos, y marquen con una X sus repuestas en el cuadro. Comprueben luego con la calculadora si lo que decidieron es correcto o no.

Cálculo	Creo que va a estar entre 0 y 100	Creo que va a estar entre 100 y 200	Creo que va a estar entre 200 y 300	Creo que va a estar entre 300 y 400
20 + 74	X			
135 + 195				
21 + 178				
385 - 82				
385 - 86				
112 + 199				

PARA REVISAR ¿Cómo se podrá saber si el resultado de $145 + 65$ es mayor o menor que 200, sin hacer toda la cuenta?

Ciencias Sociales

Migrar es un derecho

Si bien la migración en nuestro país en un derecho, porque las leyes la permiten y protegen, gran parte de las personas que vienen a trabajar deben hacerlo en muy malas condiciones.

1. Lean este artículo periodístico para conocer sobre el trabajo de las y los inmigrantes.
2. Para pensar y responder:
 - ¿Qué trabajos suelen realizar las personas que vienen de países vecinos?
 - ¿Cuál es el principal problema que tienen?

LA SITUACIÓN LABORAL DE LOS INMIGRANTES SUDAMERICANOS EN ARGENTINA

Trabajadores víctimas de discriminación

Por Tomás Lukin

El dinero que perciben los trabajadores migrantes bolivianos, paraguayos y peruanos en Argentina es más bajo al del resto de los trabajadores. Las principales tareas de los migrantes en Argentina son la construcción, los talleres textiles y el empleo en casas particulares.

En 2004 se mejoraron las leyes para los inmigrantes y eso permitió mejorar las condiciones en las que vivían. Pero hoy todavía los migrantes sufren abusos de sus empleadores, que aprovechan para pagarles menos y aumentar sus ganancias.

El pago a los migrantes es menor al del resto de los trabajadores.



• Texto adaptado de *Página12*, 6 de mayo de 2015. Imagen: Rafael Yohai.

- 3.** Si pueden, escuchen junto a su familia la canción De igual a igual, del artista argentino León Gieco. Pueden encontrarla en Youtube.
Conversen: ¿Qué ideas y sentimientos transmite la canción sobre el tema de las migraciones? ¿Cómo se sintieron ustedes al escucharla?
Y con esta bella canción, vamos cerrando el trabajo de Ciencias Sociales de esta semana.

Ciencias naturales

Cosas heladas

Retomen el experimento de ayer. Vuelvan a leer sus anotaciones.

Si tenemos el doble de hielo (dos cubitos) necesitamos el doble de calor para derretirlo completamente y, por eso, necesitamos el doble de tiempo.

Como sospechamos, para que se produzca el cambio de estado de un cuerpo, la cantidad de calor que debemos entregarle depende de la cantidad de materia que queremos transformar. Más materia, más calor.

Esto que aprendimos nos sirve para la vida cotidiana. Por ejemplo, para ahorrar energía. Si vamos a hacer una taza de té, es conveniente colocar en el jarro solo una taza de agua. Si ponemos más agua de la necesaria, tardaría más tiempo. Otra cosa que “ahorra energía” es verificar que la llama de la hornalla no asome por el borde de la olla. La llama calienta las cosas que están arriba y casi no calienta las cosas que se encuentran al costado.

Actividad

- Les proponemos, ahora, que busquen en su casa dos bolsas de polietileno o dos globos o bombitas de las que se usan en carnaval. Uno lo inflan y lo atan. Al otro globo (o bolsita) lo llenan de agua hasta que tenga más o menos el mismo tamaño que el anterior. Ahora ponen ambos globos (o bolsitas) en el congelador.
- Escriban: ¿qué creen que sucederá con los globos?
- Dentro de unas horas miren cuáles fueron los cambios que ocurrieron en cada globo.
- Fíjense si lo que pensaron que iba a suceder, sucedió. No dejen de hacer los registros escritos en el cuaderno o carpeta.

Volviendo sobre nuestros pasos

Viernes 17/4

En estas semanas estuvimos aprendiendo sobre lengua, matemática, ciencias sociales y ciencias naturales. Te pedimos que mires todo lo que trabajaste, que releas tus escritos, que completes lo que te faltó hacer, que vuelvas a hacer lo que más te costó... Y no te olvides de anotar en 5 oraciones qué aprendiste en cada materia.

COVID-19

Nos quedamos en casa

Algunos consejos para estos días, que ayudan a la convivencia y mantener nuestro bienestar.

- 1 - Pensemos el aislamiento como un acto solidario.** En lugar de sentirlo como un encierro, tengamos en cuenta que al quedarnos en casa estamos haciéndole bien a muchos otros, en especial a las personas mayores.
- 2 - Tengamos en cuenta que esta situación es TRANSITORIA.** A pesar de la incertidumbre, es importante recordar que más adelante podremos retomar nuestra vida habitual.
- 3 - Armemos una rutina.** Organizar el tiempo para mantenernos ocupados y ocupadas. Dedicar una parte del día a la escuela: hacer las tareas o actividades cada día como nos propone este Cuaderno; seguir en la tele o en la radio los programas de Seguimos Educando que corresponden a nuestro grado o año escolar; navegar por el portal www.seguimoseducando.gob.ar si tenemos Internet; seguir las indicaciones de nuestros docentes, si estamos en contacto. Tratar de organizar las comidas en el mismo horario de siempre. Distribuir las tareas dentro del hogar, cada integrante de la familia puede tener a cargo una tarea y cambiarla a la semana siguiente. El resto del día, podemos proponernos pequeños objetivos que cumplir o simplemente jugar. También es importante descansar y dormir lo suficiente.
- 4 - Estemos en movimiento y aprovechemos para hacer cosas que nos gusten.** Proponer juegos y conversar sobre temas que no tengan que ver con la pandemia. También tratar de hacer ejercicios físicos suaves dentro del hogar. Si lo tenemos en casa, el Cuaderno Seguimos Educando: Recreo, tiene muchas propuestas.
- 5 - Sigamos conectados con la familia, con los amigos y las amigas.** Conversar con nuestros seres queridos para expresar lo que nos sucede, compartir nuestros sentimientos y apoyarnos mutuamente a través del teléfono, las salas de chat o video llamadas.
- 6 - Evitemos pensar solo en la pandemia o el coronavirus.** Es muy importante estar actualizados, pero sin abrumarnos. Es preferible buscar información oficial una o dos veces por día, y el resto del tiempo ocuparnos con otras actividades y temas.
- 7 - Hablemos con nuestras hijas e hijos.** Es importante que les expliquemos a las niñas y los niños que no nos quedamos en casa por temor, sino porque así estamos protegiendo la salud de todos, entre todos.

Cuidá tu salud y la de tu familia.

#CuidarteEsCuidarnos

Contanos cómo te llegó este cuaderno. ¿Te gustaría recibir otro más?

Escribinos a este número por WhatsApp y te decimos si habrá nuevas entregas en tu zona y cómo hacer para conseguirlo.

 **(011) 2750-6304**

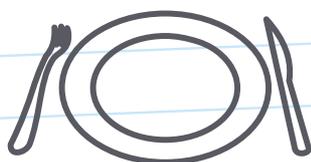
Podemos prevenir el coronavirus



✓ **Lavate las manos con agua y jabón seguido**, antes de comer o beber, y al volver a tu casa.



✓ **Para toser o estornudar, cubrite la nariz y la boca con el pliegue del codo**, y lavate las manos enseguida.



✓ **No compartas vasos, botellas, platos u otros artículos de uso personal.**



✓ **Evitá el contacto directo** con personas que tengan síntomas respiratorios.

#YoMeQuedoEnCasa

